

Brücken bauen, neue Sichtweisen ermöglichen.

All jene, welche die digitale Kunst bislang als nicht diskutierbar bezeichneten, werden bei der Betrachtung der feinsinnigen Impressionen der Grafikkünstlerin Christina Seibold eines Besseren belehrt.

Was ihr mit Hilfe unserer modernen Technik gelingt, ist Poesie. Linien schwingen, Farben korrespondieren, um letztendlich in einem außergewöhnlichen Farben- und Formenspiel zusammenzufließen.

Es ist das bewusste "Weglassen" der Linien, das ihren ansprechenden Bildern, in denen Emotionen zu tanzen scheinen, eine zarte Leichtigkeit verleiht.

Sigrid Preuss-Fieting (Badner Kulturnachrichten – Das Kulturblatt für Baden-Baden)



Als Vermittlerin zwischen Haptik und Schaulust und im engen Bezug zu ihren eigenen Emotionen zeigt die am 30. März 1966 in Frankfurt am Main geborene Grafikkünstlerin, Christina Seibold, in ihren facettenreichen Bildern innere Wirklichkeiten, welche sie bewegen und die sich in ihr neu formulieren.

Künstlerstatement:

„Touching people is always the magic of a moment.“

Dort anzusetzen wo andere sagen, "es geht nicht", das ist meine Leidenschaft!
Das Unmögliche möglich machen und das Unwahrscheinliche erleben.

Ich verstehe meine kreativen Phasen in der digitalen Malerei als die Möglichkeit, eine Welt zu erzeugen, die nicht Abbild einer scheinbaren Wirklichkeit ist, sondern eine neue Realität erschafft. Eine Metamorphose aus Erlebtem, Gedanken, Emotionen und Musik, welche dem jeweiligen Betrachter die Möglichkeit gibt in meinen Werken immer wieder Neues zu entdecken, je tiefer und öfter er eintaucht.

Meine Leidenschaft ist der Anspruch das Unsagbare bildhaft zu artikulieren. Wo das nicht Geplante Erkenntnis bedeutet, das schöpferische Spüren und Kreieren meine Passion ist, dort werden Töne zu Farben, zu bildhafter Poesie.

ICH BIN DAVON ÜBERZEUGT, DASS KUNST UNSERE LEBENSQUALITÄT ERHÖHEN
UND UNSEREN BLICK AUF DIE WELT VERÄNDERN KANN,
SOWIE ALS MITTEL DES PERSÖNLICHEN AUSDRUCKS VON
UNSCHÄTZBAREM WERT IST.
Christina Seibold - 2009

Auszeichnungen:

„Vielfalt Digitaler Kunst 2008“ for her art work "Hope"
Honorable Mention Winner of the DIGITALISM I 2008, New Art work "Hope"
Honorable Mention Winner of the On-line/On-wall Double Exposure 2008,
New York, for "unchained melody"
*2nd Place Award Digital Realities, January 2009 ARTROM, Rom/Italy for
"Sound of swinging symphony"*
1st Place Art Award 2009, Gourmet Art, Cologne

Eingetragen in „Who's Who in Visual Art“ Ausgabe 2010/2011
(Erscheinung April 2010)

100 Künstler der Medien Malerei, Grafik, Digitalkunst, Skulptur
100 Artists in Painting, GraphicArts, Digital Arts, Sculpture

Ausstellungen mit nationaler und internationaler Beteiligung:

New York, Miami, Berlin, München, Köln, London, Wasserturm – Wien, SEYHOUN GALLERY – West
Hollywood/L.A., World Market Center – Las Vegas, Art Domain Galerie – Leipzig, Galerie Alta Ripa –
Mannheim, Saatchi – London, Baden–Baden, Galerie Witzel, Frankfurt am Main, Kunst in der Kanzlei
– Dortmund, Schmuckwelten/Designwelten – Pforzheim, Kunstlege Hohenegg – Allgäu, Siegen,
Göppingen, Erzhausen, Egelsbach, Dudenhofen, Northeim, Kunstforum Salzburg (Austria),
Kunstmesse Grenzenlos Feldkirch (Österreich), int. Kunstmesse, Salzburg und viele mehr.
A variety of art works owned by private collectors all over Europe and in the U.S.A. (New York, Las
Vegas, Philadelphia/PA).

Kontakt:

artelier24

Marcus Heuser

kunst@artelier24.com

www.artelier24.com

Telefon: +49 (0)69 – 13 397 038